

Curriculum di Marco Badi

Nasce a Firenze nel 1968, e ivi **risiede**.

È laureato in Scienze Biologiche.

e- mail: badimarco@libero.it

- ❖ **2006**; ha curato, come regista, la messa in scena de "Il Canto della Madre" di Giorgio Mazzanti, andato in scena al Santuario della Madonna del Sasso (FI).
- ❖ **2004 - 2005**; alcune sue poesie sono pubblicate nel cd-rom de "**La Biblioteca dell'inedito**" (ed Il Filo - Roma) con la presentazione di **Walter Mauro**, che viene distribuito a tutte le principali biblioteche italiane.
Nel mese di **ottobre** la pièce "**Colloquio di lavoro**" è andata in scena al Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia per la rassegna "UAI Festival 2004 - Atti Unici Italiani" con la regia di Francesco Moccia, ed è stata selezionata tra i quattro testi che sono poi **stati tradotti e rappresentati nel marzo 2005 all'Eureka Theatre di San Francisco nell'ambito del Festival statunitense "Bay One Act" (BOA), con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura della stessa città.**
- ❖ **2000 - 2003**; collabora stabilmente con la compagnia "IL TEATRO DELLA SORPRESA" del regista **Alberto Gagnarli** (già con Trionfo, Enriquez, Scaparro) con il quale ha realizzato gli spettacoli:
 - "**Una pericolosa infezione...**" (marzo 2001, Teatro Garibaldi di Figline val d'Arno - Firenze - per la rassegna "*Teatro in jeans*");
 - La tragicommedia musicale "**L'antro di Merlino**" (marzo 2002, Teatro Garibaldi), con le musiche originali di **Mirko Guerrini**, già musicista di Giorgio Gaber e del Teatro Comunale di Firenze;
 - "**L'ora del tè**" (marzo 2003, Teatro Garibaldi), un testo ispirato ai fatti del dopo undici settembre e alla situazione ebraico -palestinese.
- ❖ E' stato inoltre presidente della "**CompagniaTeatro delle Candele**" con la quale ha realizzato lo spettacolo "**Esplorazioni armoniche di coppia**" che ha debuttato nel **luglio del 2001** nella rassegna "*Mille e una stella*" al Teatro del Boschetto di Firenze.
 - La stessa commedia è stata **finalista al "IV Premio Città di Firenze" nell'aprile del 2002** (Teatro Le Laudi).
- ❖ Nel **febbraio del 2002** la sua pièce "**Colloquio di lavoro**" (tratta dalla raccolta Piccoli Drammi Terrestri) è stata presentata in concorso al "**Premio Mario Ponchia - Corti d'Autore**" del **Sindacato Nazionale Autori Drammatici**, presso il Teatro Tordinona di Roma.
- ❖ Il **15 settembre 2002** il dramma "**Una Pericolosa Infezione...**" è stato presentato in forma di lettura scenica al **Teatro Arsenale di Milano** per il "**Festival**

Tramedautore" del Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea - Outis, con la regia di Riccardo Magherini.

- ❖ 2000; prima messa in scena del dramma "Notturmo".
- ❖ 2000; viene selezionato per la categoria "Drammaturgia", nella rassegna "Il debutto di Amleto", organizzata dal Teatro della Pergola - ETI - Regione Toscana.
- ❖ 1999; prima messa in scena della commedia "Storie di Persone più o meno Visibili".
- ❖ 1998-99; promotore e fautore, insieme alla "TeatroInstabileCompagnia", del laboratorio di teatro: "Officina Teatrale Le Laudi", presso il teatro "Le Laudi" di Firenze.
- ❖ 1998; presidente e cofondatore della compagnia teatrale "TeatroInstabileCompagnia".
- ❖ 1998; prima messa in scena dello spettacolo "Piccoli Drammi Terrestri" al "Teatro Le Laudi" di Firenze da parte della "TeatroInstabileCompagnia".
- ❖ 1997; segnalazione della critica nella rassegna "Proposte Teatrali" della "MM Produzioni" di Massimo Stinco al "Teatro Le Laudi" di Firenze.
- ❖ 1994; pubblicazione di poesie (ispirate ad alcune opere dei pittori Piero Manai e Germano Sartelli) sulla rivista "META" (n. VIII - luglio - dicembre, Maffessoli editore, Firenze).
- ❖ 1993; pubblicazione "Deserti Elettrici" (poesie e racconti), casa editrice Pananti, Firenze.
- ❖ 1991; riceve il Premio "Leonardo" per la poesia, Firenze.
- ❖ 1987; riceve il Premio "Fabio Scovenna" per la poesia, Parma