

ALBERTO GAGNARLI

Cell. 3498104220

e-mail: info@albertogagnarli.com

www.albertogagnarli.com

Alberto Gagnarli nasce a Firenze.

Attività teatrale

Si forma come regista assistente con i maggiori registi italiani: Alessandro Fersen, Maurizio Scaparro, Aldo Trionfo.

Prosegue la sua attività di regista assistente, con la famosa "Compagnia dei quattro" (Valeria Moriconi, Tino Carraro, Renzo Montagnani, Adriana Innocenti) diretta da Franco Enriquez. 1968 – 1969 – 1970

Dopo queste esperienze formative che gli permettono di acquisire una vasta esperienza, inizia a firmare regie in diversi Teatri Stabili italiani: Bolzano, Catania, Torino, L'Aquila, Trieste, Firenze ed in "Compagnie private".

Tra le regie più significative ricordiamo:

Festival teatrale di Borgio Verezzi

- "Gli ingannati" degli Accademici Incoronati di Siena 1970
- "L'alchimista" di Ben Jonson 1971

Teatro Stabile di Catania

- "Il soldato Tanaka" di Georg Kaiser con **Leo Gullotta**
- "Il pellicano" di Strindberg 1971

Teatro Stabile dell'Aquila

"La cavalcata dei bugiardi" di Anna Romagnoli 1972

Teatro Stabile di Bolzano

- "Ritratto di madonna" di Tennessee Williams con Diana Torrieri
- "Giorni felici" di Samuel Beckett con Diana Torrieri 1973

Festival teatrale di Borgio Verezzi

"Il bugiardo" di C. Goldoni in collaborazione con **Giulio Bosetti** 1974

Cooperativa Dell'Atto

"Le visioni di Simone Machard" di B. Brecht, con Teresa De Sio 1975

Cooperativa Friuli Venezia Giulia
• "La cameriera brillante" di C. Goldoni 1976
con Marina Dolfino e Carlo Bagno

- Dramma Italiano di Fiume (Rijeka)
"Sarto per signora" di Georges Feydeau 1977

XXV ciclo di spettacoli classici
Istituto Nazionale del Dramma Antico. Siracusa
"Prometeo" di Andrea Bendini 1978

Cooperativa A.T.A. – **Teatro Metastasio di Prato**
"Maria Stuarda" di Schiller con Francesca Benedetti 1980

Estate Fiorentina
"Alcesti", un musical" di Andrea Bendini
Con Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi 1982

Compagnia Giordana-Zanetti
Teatro Zandonai di Rovereto
• "Le case del vedovo" di George Bernard Shaw
• "Maiakovski" di Gianni Valle 1983

Teatro Popolare di Roma
"Breakfast!" di Andrea Bendini, con Osvaldo Ruggeri 1984

Teatro greco di Segesta I.N.D.A.
"Rudens" di Plauto, con **Giuseppe Pambieri** 1985

Imprese Teatrali Associate
"L'anatra all'arancia" di W. Douglas Home e M. G. Sauvajon
Con **Lando Buzzanca** 1985

1986 – 1995 vedi attività televisiva

Teatro Stabile di Firenze
"Le nozze dei piccoli borghesi" di B. Brecht 1996

Il teatro della donne
"Bagheria" riduzione dal romanzo omonimo di Dacia Maraini.
Con Ornella Grassi 1996

Alla fine degli anni '90 in collaborazione con l'attrice Simonetta Potolicchio, fonda la "**Scuola di Teatro del Teatro Garibaldi**" di **Figline Valdarno** e la compagnia "**Il Teatro della Sorpresa**", con il quale mette in scena spettacoli che volgono l'attenzione alla nuova drammaturgia italiana:

- "Le nuvole tornano a casa" di Laura Forti,
Premio speciale della giuria del
**"Premio internazionale per la drammaturgia
Enrico Maria Salerno"** 1998
- "Liquido pub" di Roberto Riviello regista e sceneggiatore
Del film "Il più lungo giorno" film sulla vita del poeta
Dino Campana prodotto da Pupi Avati. 2000

Nel 2001 inizia una stretta collaborazione con il drammaturgo **Marco Badi**, autore segnalato al "Debutto di Amleto" E.T.I. Regione Toscana, del quale mette in scena:

- "Una pericolosa infezione" 2001
- "L'anatro di Merlino" con musiche originali di **Mirko Guerrini** 2002
- "L'ora del tè" 2003

"Teatro dei due Mari"

(Teatro greco di Tindari – Teatro greco di Taormina)

"Antigone" di Sofocle con **Giuseppe Pambieri**,
Micol Pambieri, Antonio Salines. 2002

Bagnone (Massa Carrara)

"Caccia al "Tesoro" delle diversità" **Performance sui diritti negati** 2004

"Teatro dei due mari" – Festival Teatrale di Borgio Verezzi 2006

"Medea" di Seneca con **Caterina Vertova** – Leonardo De Carmine
Simonetta Potolicchio

FESTIVAL "TEATRO DEI DUE MARI". Teatro greco di Tindari.

"Medea" di Seneca con **Caterina Vertova** – Leonardo De Carmine 2007

XLII FESTIVAL TEATRALE BORGIO VEREZZI

"HANNO SEQUESTRATO IL PAPA" di Joao Bethencourt

Con Orso Maria Guerrini, Roberto Ciufoli, Tiziana Foschi. 2008

Estate Romana.

Palazzo dei Conservatori. Campidoglio 2010

"IL VOLPONE" di Ben Jonson

con Mascia Musy, Antonio Salines

XLV FESTIVAL TEATRALE BORGIO VEREZZI "Il marito scornato" (George Dandin) di Molière Con Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Aldo Ralli, Simonetta Potolicchio.	2011
Estate 2013 "La dodicesima notte" di William Shakespeare Con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini Ruben Rigillo, Silvia Siravo.	2013
Festival Internazionale di Teatro QUARTIERI DELL'ARTE – Viterbo Centro Sperimentale di Cinematografia Roma "Il teatrino delle meraviglie" di Miguel de Cervantes "Una storia bruttissima" di Stefano Pastore	2014

Attività televisiva

A metà degli anni '80 inizia la sua esperienza televisiva che lo porterà ad una piena attività per lunghi anni, firmando numerose trasmissioni con le emittenti **Videomusic, Super Channel (Londra) e Rai 1.**

Si ricordano:

"A rigor di spot" (programma televisivo sulla comunicazione pubblicitaria)
Videomusic

"L'ora che non c'è" Swatch. (programma ironico sul cambio dell'ora legale)
Videomusic

"Pasta and music" Barilla. (ricette e musica) **Super Channel (Londra)**

"La Cina è vicina" (programma sulla moda italiana all'estero) **Rai 1**

Realizza diversi "video clip" musicali, tra i quali ricordiamo quelli prodotti per **Donatella Rettore**, uno dei quali segnalato al **Festival di Cannes 1990**

Da diversi anni, produce e firma la regia di audiovisivi didattici per la **Paravia - Bruno Mondadori Editori**. Ricordiamo tra le numerose produzioni:

- **"Mach dich Fit in Deutsch"**, corso modulare tedesco.
- **"Echoes"**, audiovisivo di letteratura Inglese.

Produce e realizza audiovisivi anche per la **Nordqvist Production di Lund (Svezia)**

Attività Radiofonica

Tra le numerose regie radiofoniche si ricordano:

Radio 3: 1980 - 1985

- "Consumo turistico di un'italia ipotetica" di Andrea Bendini
- "Le novelle della nonna" di Emma Parodi
- "Il teatro espressionista" con Francesca Benedetti

Sede Rai di Firenze:

- "Anne Sexton poems" dalla produzione poetica di Anne Sexton.
Voce recitante: Ornella Grassi. Musiche originali di Simone Valzania.
- "Bagheria" riduzione del romanzo omonimo di Dacia Maraini.
Voce recitante: Ornella Grassi.

Attività didattica

Teatro Stabile di Torino. Insegnante di recitazione 1973 - 1974

Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa (I.N.D.A.)

Insegnante di recitazione 1983

Direttore della Scuola di Teatro dal 1984 al 1986

Direttore della scuola di teatro 1998-2008
Del Teatro Garibaldi di Figline Valdarno
