

SIMONETTA POTOLICCHIO

Formazione

1984/86 - Scuola di teatro dell'Istituto Nazionale del **Dramma Antico** di Siracusa.

1982/83 - Scuola di teatro "La scaletta" di Giovanni Diotaiuti a Roma.

2009 - Corso di animatore presso "La magica Officina" a Milano

Canto - con il M^o. Paolo Casa

Lingua straniera

Inglese

Titolo di studio

Diploma di maturità scientifica

Attività teatrale

2011 - **"Il marito scornato (George Dandin)" di Molière.** Ruolo: Sig.ra di Sotenville. Festival teatrale di Borgio Verezzi. Con Maurizio Micheli e Benedicta Boccoli.
Regia: Alberto Gagnarli.

2010 - **"Anfitrione" di H. Von Kleist.** Ruolo: Bromia. Festival teatrale di Borgio Verezzi - Fenice s.r.l. **Regia: Giuseppe Pambieri.**

2009 - **"Le Fenicie" di Euripide.** Ruolo: Corifea. Con Giuseppe Pambieri e Micol Pambieri. **Regia: Giuseppe Argirò.**

2004, 2006/2007 e 2007/2008 - **"La commedia degli errori" di W. Shakespeare.** Ruolo: Cortigiana. Festival di Borgio Verezzi - progetto Mithos - Broken Silence.
Regia: Giuseppe Pambieri.

2008 - "La Dama bianca. Alchimie d'amore" spettacolo musicale con l'Ensamble Coincidencia. Scritto e diretto da Alberto Gagnarli.

2007 - "L'Anfitrione" da Plauto e Molierè. Ruolo: Bromia. Produzione Eventi Arte - Roma spettacoli. Regia: Giuseppe Pambieri.

2006 - **"Medea" di Seneca.** Ruolo: Nutrice. Con Caterina Vertova. Produzione: "Teatro dei due Mari" - Festival di Borgio Verezzi. Regia: Alberto Gagnarli.

2002 - **"Antigone" di Sofocle.** Ruolo: Ismene. Produzione Broken Silence Compagnia Pambieri - Tanzi. Regia: Alberto Gagnarli.

Con **"Il Teatro della Sorpresa"** in coproduzione con il Teatro Garibaldi di Figline Valdarno, per la regia di Alberto Gagnarli, è stata protagonista nei seguenti spettacoli:

- 2003 "L'ora del tè" di Marco Badi.
- 2002 "L'antro di Merlino" di Marco Badi.
- 2001 "Una pericolosa infezione" di Marco Badi.
- 2000 "Liquido pub" di Roberto Riviello.
- 1998 "Le nuvole tornano a casa" di Laura Forti. Premio speciale della giuria "Premio internazionale per la drammaturgia Enrico Maria Salerno"

1998 - **"Cella 27"** di Enzo Siciliano. Ruolo: Edda Ciano. Teatro Stabile di Firenze. **Regia: Antonio Syxty.**

1996 - "Le nozze dei piccoli borghesi" di B. Brecht. Ruolo: La Sposa. Teatro Stabile di Firenze. Regia: Alberto Gagnarli.

1991 - "Mise en espace" su Rosso Di San Secondo:
"Lazzarina tra i coltelli" - "La bella addormentata" - "Da Wertheim" - "Marionette che passione". Regia: Alberto Gagnarli.

1989 - "Da una sera a teatro" di Ulisse Patrigiani. Regia: Giudo Quintozzi.

1988 - "Capitan Fracassa" dal romanzo di Théophile Gautier. Produzione La Zueca. Regia: Attilio Duse.

1988 - "Bertoldo a corte" Musical di Ennio Moricone. Produzione La Zueca. Regia: Attilio Duse.

1987 - "L'osteria della posta" di C. Goldoni. Produzione La Zueca. Regia: Attilio Duse.

1986 - **"Le Madri" di Euripide.** I.N.D.A. Siracusa. **Regia: Giancarlo Sbragia.**

1986 - **"Antigone" di Sofocle.** I.N.D.A. Siracusa. **Regia: Walter Pagliaro.**

1986 - "Favole di Fedro" da Fedro. I.N.D.A. **Regia: Giancarlo Sammartano**

1984 - **"L'imbroglione dei due ritratti" di C. Goldoni.** Ruolo: Dorotea. Produzione Teatro Artigiano - Pietro Longhi. **Regia: Angelo Corti.**

1984 - "Novelle per un anno" L. Pirandello. Adattamento e **regia** di **Pino Manzari.**

1983 - "Aminta" di T. Tasso. Ruolo: Silvia. **Regia: Antonio Pierfederici.**

Attività Televisiva

- "L'ora che non c'è". Show televisivo. VideoMusic. Regia: Alberto Gagnarli
- Videoclip "Lasciamo vivere gli alberi, coloriamo le suore" con Donatella Rettore. Regia: Alberto Gagnarli.
- Serie di Video didattici per la Casa editrice Paravia-Bruno Mondadori.

Attività di Operatrice Teatrale

Dal 2006 ad oggi lavora in collaborazione con ASL, Direzioni didattiche, Assessorati alla cultura comunali e provinciali su progetti che prevedono interventi espressivi e di gruppo come strumento di crescita o riabilitativo:

2014 / 2015

lavora per la **commissione cultura del Q1 di Firenze** per un progetto che vede coinvolti ragazzi della fascia di età dai 6 agli 11 anni.

2011 – Laboratorio teatrale per gli ospiti del C.T.E. (Centro Terapeutico Europeo) di Rignano sull'Arno, nella sede di Firenze di viale Cadorna.

Anni 2006 / 2007 / 2008:

Per la **USL 10** collabora al progetto di ricerca "Freetime" voluto dalla Dott.ssa Susanna Giaccherini, che prevede la realizzazione di **tre laboratori** di teatro **per gli utenti** del centro diurno "La Mongolfiera" afferente al **servizio di salute mentale**.

Dal 1996 al 2008:

- 1997-2008 Collabora con l'Assessorato alla Cultura di Montevarchi e insegna nei **corsi**, annuali, **per adulti e per bambini**, presso la scuola di teatro di "Il Teatro della Sorpresa".
- 2000-2005 Operatrice nei **laboratori** annuali, di **teatro per le Direzioni Didattiche del Valdarno** (scuole primarie I e II grado e secondarie): Figline (tutti i plessi), San Giovanni, Mercatale (tutto il plesso).
- 1996-2005 Insegnante di educazione ed espressività emotiva della voce e del corpo, presso la scuola di teatro del "**Teatro Garibaldi**" del comune di Figline Valdarno (FI)
- 1999 operatrice dei Laboratori Teatrali per il **progetto P.I.A.** del Valdarno Fiorentino. Lavora nelle scuole: media di Reggello, materna di Incisa, elementare di Figline

Nel 1996 fonda l'associazione culturale "Il Teatro della Sorpresa" con sede a Figline V.no. Da questa data, inizia una attività teatrale che prosegue fino ad oggi. Nel corso degli anni:

- Nel 2004 e 2005, per la **USL 8** di Arezzo, l'associazione realizza laboratori teatrali, annuali, per gli ospiti del **centro diurno psichiatrico di Montevarchi** (Dott.ssa Franca Cucoli).
- Nel 2004, dagli Assessorati alle politiche sociali della Provincia di Massa Carrara e del comune di Bagnone, viene incaricata di **ideare e organizzare** un **"evento"** per il progetto "Porto Franco 2004 - Favorire la convivenza pacifica delle differenze. Conoscere per capire". Tale evento vedrà coinvolto tutto il paese e in particolare le associazioni giovanili e gli immigrati.
- **collaborazione con altre associazioni** culturali del territorio: vengono realizzate varie letture interpretate (racconti, poesie, ecc) nelle biblioteche e nei vari circoli del Valdarno.
- **attività di produzione teatrale**, rivolta alla scuola secondaria, che punta alla nuova drammaturgia, con temi che riguardano il mondo giovanile e il sociale. (vedi Attività teatrale dal 1998 al 2003)
- Attività di formazione attoriale.